

ANÁLISIS DE TEXTOS PERIODÍSTICOS: EL RELATO

ASIGNATURA OPTATIVA - GRUPO A

6 CRÉDITOS ECTS: 3 TEÓRICOS + 3 PRÁCTICOS

PROF. VIRGINIA LINARES RODRÍGUEZ

CLASES: MIÉRCOLES Y VIERNES, DE 09-00 A 11-00

AULA 501

TUTORÍAS: MIÉRCOLES Y VIERNES, DE 11-00 A 13-00 HORAS

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN GLOBAL (DESPACHO: 215-4)

PROGRAMA

Se seguirá el programa oficial de la asignatura con pequeñas variaciones.

Tema 1: El Periodismo Narrativo. ¿Un género nuevo? Las diferencias entre un tradicional artículo noticioso y un texto de periodismo narrativo. Construcción de una noticia. Lo neutro en el periodismo.

Tema 2 Cómo empezar a contar: Formas para entrar a una historia. El suspenso como pieza narrativa. Las teorías del “gran golpe” y cómo rescatar la esencia de una historia o personaje.

Tema 3.- Elementos de la narración. Repaso a los componentes de un texto de Periodismo Narrativo. Los ingredientes de la cocina de la crónica. El caso Truman Capote, o la literatura al servicio del periodismo.

Tema 4: Como contar y estructurar una historia. Cómo elegir la construcción de nuestro texto. La estructura como parte del estilo. El modelo Kapuscinski. Claves para elegir la voz adecuada. Cuando la primera persona es más que el YO. La tercera persona como una mirada personal

Tema 5: Entradas y Remates. Lenguaje y creación de la realidad: ideas y creencias. Estereotipos, Tópicos. Puntos de Vista. Primera y segunda persona. Tercera persona. Omnisciencia y equisciencia.

Tema 6: Narración. Tiempo narrativo. Estrategias temporales. Dilatación. Supresión. Analepsis y prolepsis.

Tema 7: Descripción de Lugares, Sensaciones y personales. Transportar al lector. Personajes. Cómo elegir al protagonista. Transformar una persona en personaje. La construcción de personajes.

Tema 8: Diálogos. Prácticas y tipos. Construcción y técnicas.

Tema 9: El perfil. El perfil como herramienta narrativa. Cuando describir una persona sirve, también, para contar un mundo. Grandes perfiles de la historia, o el mundo después de Gay Talese.

Tema 10: Periodismo Narrativo en internet. Cómo contar una historia por internet. Claves y diferencias en el manejo del lenguaje. Cuando atrapar al lector es más difícil. El caso de los blogs y de las crónicas por entrega.

METODOLOGÍA DOCENTE

Cada semana se impartirá una clase teórica y una clase práctica. En **la primera** se darán los conocimientos básicos de la unidad didáctica establecida en el programa, así como ejemplos prácticos con contenidos de actualidad.

En **la segunda**, se redactarán y/o analizarán diferentes textos narrativos (*Relatos*) sobre la base teórica impartida en la clase anterior, se abrirá un debate sobre lo realizado en el aula, o en su caso lo solicitado por la profesora con anterioridad.

La participación activa de los alumnos será tomada en cuenta como parte del proceso de enseñanza. Aparte de las clases y las tutorías los estudiantes tendrán el acceso al campus virtual como otro canal de comunicación, siempre de apoyo.

EVALUACIÓN

Existen **tres posibilidades** de evaluación:

1. **Evaluación continua:** aprobar por curso, bajo los siguientes parámetros:
 - 1.1. **Práctica:** Se realizarán 5 prácticas puntuables a lo largo del todo el cuatrimestre. 4 de ellas serán de carácter estrictamente obligatorio. Se aprobará con la media de todas y corresponde el **60% de la nota final**.

Fechas (tentativas) prácticas puntuables	
Práctica puntuable 1	20 septiembre 2019
Práctica puntuable 2	9 octubre 2019
Práctica puntuable 3	25 octubre 2019
Práctica puntuable 4	13 noviembre 2019
Práctica puntuable 5	22 noviembre 2019

- 1.2. **Teoría:** trabajo en grupo o examen parcial. Se realizará durante las últimas dos semanas de clases y tanto el método como el formato será elegido por la profesora a lo largo del desarrollo del curso (**30% nota final**).
 - 1.3. **Participación:** Asistencia obligatoria a clases. Realización y presentación de las prácticas no puntuables realizadas en clases, así como los debates y las actividades propuestas en el Campus Virtual (**10% nota final**).
2. **Examen final (convocatoria diciembre-enero):**
 - 2.1. Para quienes hayan suspendido la evaluación continua: el examen se realizará en base a lo visto y realizado siempre en clases. Se tomará en cuenta la parte aprobada.



DEPARTAMENTO DE PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN GLOBAL

2.2. Para quienes no se hayan presentado a lo largo de cuatrimestre: tienen la posibilidad (segunda opción) de aprobar, superando el examen final que será teórico y práctico, utilizando cómo método de estudio toda la bibliografía recomendada y obligatoria del programa de la asignatura.

3. **Examen final (convocatoria junio):**

3.1. El alumno deberá presentarse al examen final de la convocatoria extraordinaria con toda la materia.

NORMAS BÁSICAS Y DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO

- ✓ Buen uso de la ortografía, la sintaxis y la gramática, al igual que el dominio y conocimiento de la actualidad informativa, que se da por sentado.
- ✓ Puntualidad: Una vez comenzada la clase no se permitirá la entrada a nadie.
- ✓ **Bajo ninguna circunstancia se admitirá la entrega de prácticas retrasadas.**
- ✓ Se puede ver y descargar el programa y la bibliografía oficial en la página web del Departamento de Periodismo y Comunicación Global: (<https://ccinformacion.ucm.es/estudios/grado-periodismo-plan-803605>).

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía obligatoria también será la propuesta en el programa, así como otros textos recomendados tanto para la realización de las prácticas como para una actualización teórica.